

La Compañía del Medio Real presenta:

EL BAUL DEL TESORO



Un espectáculo de cuentacuentos para
todos los públicos



EL BAÚL DEL TESORO

Nuestro primer espectáculo, lleva acompañándonos más de 15 años y se resiste a salir del repertorio.

Es el más versátil:

- Puede adaptarse a cualquier espacio y público.**
- Un personaje muy atractivo (un pirata); cuentos adecuados a diversos tramos de edad; canciones y juegos de gestos y sobre todo la participación directa del público en todo momento garantizan el éxito de este montaje.**

La historia de un culete que huye como apuesta por un beso y el relato de la vida de una princesa muy peleona dramatizada con parte del público adecuadamente vestida para la ocasión se suman a dos canciones con gestos que nos convertirán en tripulación pirata para siempre.



Argumento



Esta es la historia de un pobre pirata que busca un lugar para enterrar el legado de su abuelo: Un cofre lleno de los mejores tesoros del mundo. Claro que el sitio adecuado debe estar lleno de bucaneros terribles y no lo encuentra. Hasta ahora.

Una vez convertido el público en pirata a través de una canción con baile incluido abriremos el baúl para contemplar los tesoros que guarda pero...!Sorpresa! El cofre está lleno de objetos de cuentos: Una caperuza roja, un zapato de cristal... ¿Un rollo de papel higiénico? Esto nos llevará a dos cuentos contemporáneos que el público no conoce.

Desarrollaremos diferentes técnicas de contar: Dramatización participada(los niños y niñas disfrazados se convierten en personajes y reviven la historia,) cuentos con gestos y retahílas, etc.

El espectáculo termina con la famosa canción secreta de los piratas cantada a voz en grito por esta nueva tripulación.

Este espectáculo nació con el ánimo de adaptar las sesiones de narración oral a grandes grupos y amplios espacios. Utilizamos técnicas escénicas teatrales y recursos del mundo de la animación (Canciones, juegos, etc.) sin perder la esencia del cuentacuentos: cada espectador construirá su propio cuento en su interior.

Desde entonces lo hemos representado en innumerables teatros, centros educativos, plazas, salones de actos, azoteas, calles, bibliotecas....adaptándose perfectamente a cualquier espacio y público.

Varios actores y cuentacuentos han pasado por esta tripulación y en su versión definitiva es Pedro Mantero el único cuentacuentos en escena.



Ficha Técnica/Artística

Autoría:

Anibal Soto y Pedro Mantero

Dirección:

Anibal Soto y Pedro Mantero

Dramaturgia:

Anibal Soto

Elenco:

Pedro Mantero

Vestuario:

Puntá con hilo.

Música:

Angel Molina y Jazzpacho.

Iluminación:

Andrés Palomo.

Sonido:

Andrés Palomo.

Fotografía:

Manolo Torres



Producción:

La Compañía del medio real

Distribución:

Arrempuja Producciones S.C.And.

Espacio Escénico:

3 metros x 4 metros adaptable.

Potencia eléctrica:

-Sonido 1000w.

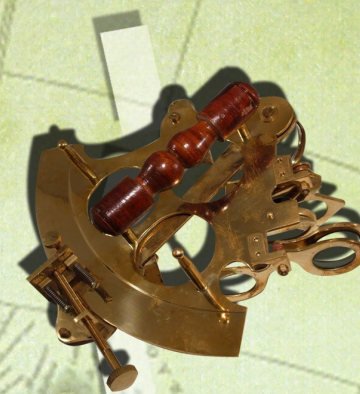
-Iluminación 3000w.

Tiempo montaje: 1 hora. Desmontaje. 1 hora.

Tiempo carga: 1 hora. Descarga 1 hora.

Personal en gira: 2 personas.

Equipo de sonido y luces: A cargo de La compañía.



La Compañía del medio real fue fundada en 1995 por Anibal Soto (Actor), Carmen Tejedera (Actriz) y Pedro Mantero (Cuentacuentos) con la intención de dotar a las sesiones de narración oral de todos los recursos escenográficos del teatro para presentar el mundo de los cuentos de la forma más atractiva posible.

Queremos fomentar el hábito de la lectura y el placer de descubrir nuevos mundos a través de ella. Por eso hemos colaborado con hospitales, bibliotecas, ayuntamientos, editoriales, diputaciones, Junta de Andalucía... en programas de fomento de la lectura. Hemos estrenado, además, siete espectáculos (+ info en www.medioreal.com) explorando diversas técnicas escénicas teatro de sombras, participación del público como actores, canciones, títeres, etc- y eligiendo la presencia de un solo contador en escena, Pedro Mantero, que mantiene la premisa de la narración oral: Sugerir más que mostrar en la mente de cada espectador su propio cuento.

La Compañía



Historial

Hemos trabajado en teatros, salas, bibliotecas, colegios, plazas públicas, etc, fundamentalmente en Andalucía.

Podemos destacar:

* Contratados por el Centro Andaluz de las Letras desde 2004 hasta la actualidad hemos recorrido las bibliotecas y salas de nuestra comunidad.

* Hemos participado en casi todas las ediciones del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba, de la Feria del Libro de esta ciudad, así como de otras localidades.



* En colaboración con la Diputación de Córdoba, seleccionados dentro de sus Catálogos Provinciales de Cultura, hemos actuado en prácticamente todas las salas de teatro de la provincia de Córdoba.

* Desde 2008 la Compañía está asociada a Arrempuja Producciones, Sociedad Cooperativa Andaluza formada por profesionales del espectáculo.





COMPAÑIA DEL MEDIO REAL

COMPAÑIA
DEL MEDIO REAL